

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»

(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Кафедра журналистики

**СПЕЦИФИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖУРНАЛИСТА
НА ИНФОРМАЦИОННОМ КАНАЛЕ**

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль): «Современные визуальные медиа»

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения – очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Специфика деятельности журналиста на информационном канале

Рабочая программа дисциплины

Составитель: преподаватель кафедры журналистики И.В. Филина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры журналистики

№ 1 от 09.01.2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1 Пояснительная записка**
- 1.1** Цель и задачи дисциплины
- 1.2** Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине
- 1.3** Место дисциплины в структуре образовательной программы
- 2 Структура дисциплины**
- 3 Содержание дисциплины**
- 4 Образовательные технологии**
- 5 Оценка планируемых результатов обучения**
- 5.1** Система оценивания
- 5.2** Критерии выставления оценок
- 5.3** Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**
- 6.1** Список источников и литературы
- 6.2** Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- 7 Материально-техническое обеспечение дисциплины**
- 8 Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**
- 9 Методические материалы**
- 9.1** Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий
- 9.2** Методические рекомендации по подготовке письменных работ
- 9.3** Иные материалы
- Приложения**
- Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины: подготовить выпускника, умеющего работать на информационном канале, выполнять задания в максимально сжатые сроки и знать специфику информационного вещания.

Задачи дисциплины:

- изучение проблематики, связанной с получением, анализом и оценкой достоверности и качества информационных материалов;
- применение теоретических знаний деятельности информационной редакции на практике;
- формирование профессиональных, творческих навыков в самостоятельной деятельности на информационном телеканале.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2. Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	ПК-2.1. Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта	<p>Знать: - основные требования, предъявляемые к информации (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения).</p> <p>Уметь: найти и сформировать актуальную тему, повестку дня; творчески подходить к поставленной цели.</p> <p>Владеть: методами сбора и систематизации информации.</p>
	ПК-2.2. Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта	<p>Знать: принципы поиска инфоповода в социальных сетях, блогах, интернет-сайтах.</p> <p>Уметь: анализировать и проверять информационные каналы.</p> <p>Владеть: навыками распространения информации по всем коммуникационным каналам; навыками взаимодействия с аудиторией.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Специфика деятельности журналиста на информационном канале» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Межкультурные коммуникации в медиа», «Тележурналистика», «Информационно-

аналитическое обеспечение и планирование новостного вещания», «Профессионально-творческая практика».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Журналистика глазами журналиста», «Взаимодействие служб по связям с общественностью и журналиста визуальных медиа», «Интегрированные медиакommunikации в визуальных медиа», «Преддипломная практика».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
8	Практические занятия	42
Всего:		42

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часов, включая 18 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Раздел 1. Вводная часть. Информационный телевизионный канал и его специфика.	<p>Тема 1. Базовые характеристики информационного канала. Специфика информационного канала. Аудитория телеканала и свои способы ее увеличения и удержания. Источники финансирования. Особенности контентной политики. Факторы роста популярности информационного круглосуточного вещания в России.</p> <p>Тема 2. Критерии отбора и подачи информации для круглосуточного информационного канала. Программа телеканала как отражение информационного потока. Факторы успеха.</p> <p>Тема 3. Выбор информационных поводов, событий дня, события недели. Два фактора качественного информационного канала: насколько грамотно определены информационные приоритеты и насколько оперативно и качественно материал предоставлен зрителю. Составляющие информационного потока. Роль оперативности в</p>

		<p>работе новостного корреспондента.</p> <p>Тема 4. Ньюсмейкеры: выбор героев информационных программ и методика работы с ними. Роль приглашенных гостей в информационном вещании. Важность комментариев экспертов. Требования к эксперту новостной телепрограммы. Требования к ведущему новостного эфира.</p>
2.	<p>Раздел 2. Корреспондент и его роль в подготовке информационного выпуска.</p>	<p>Тема 5. Выбор события и места для посылки корреспондента. Понятие «корреспондентский корпус». Особенности региональных редакций. Специфика съемок в регионах. Командировки как неотъемлемая часть корреспондентской работы.</p> <p>Тема 6. Постановка задачи и разработка темы с корреспондентом. Особенности поставленных перед корреспондентом задач. Различия между самостоятельным выбором темы и получением задания от редактора. Редакционные требования к созданию новостного материала.</p> <p>Тема 7. Особенности работы корреспондента при подготовке материала для информационной программы. Разница между освещением политической, экономической и социальной тематики. Особенности съемок терактов, катастроф, жертв насилия и т.д.</p> <p>Тема 8. Корреспондент берет интервью: подготовка и особенности решаемой задачи. Понятие «интервью» и «синхрон». Принципы подготовки к интервью, особенности «короткого» интервью – синхрона. Виды вопросов. Тактики общения.</p>
3.	<p>Раздел 3. Роль редактора и шеф-редактора в подготовке информационной программы.</p>	<p>Тема 9. Редактор как разработчик концепции материала. Роль редактора в подготовке информационного материала. Задачи и должностные обязанности редактора информационной программы.</p> <p>Тема 10. Работа редактора с телеведущим. Телеведущий как «лицо» программы. Обязанности и задачи телеведущего. Особенности взаимодействия редактора и выпускающего редактора с телеведущим.</p> <p>Тема 11. Редактор и корреспондент: принципы взаимодействия. Принципы общения корреспондента с редактором. Требования, предъявляемые к корреспонденту, если отсутствует редактор.</p> <p>Тема 12. Работа редактора с источниками информации. Задачи редактора при поиске ньюсмейкеров. Принципы поиска информаторов. Специфика общения редактора с</p>

		гостями и экспертами.
4.	Раздел 4. Продюсирование информационных программ и сюжетов.	<p>Тема 13. Специфика работы информационного продюсера. Должностные обязанности и задачи продюсера. Место продюсера в «телевизионной иерархии». Продюсер как член телевизионной команды.</p> <p>Тема 14. Работа информационного продюсера как менеджера, распределяющего ресурсы информационного канала. Экономическая сторона работы продюсера. Работа с документацией. Ответственность за техническое обеспечение съемочного процесса.</p> <p>Тема 15. Работа информационного продюсера с политическими ньюсмейкерами и экспертным сообществом. Подбор гостей и обеспечение их участия в съемках, контроль логистической составляющей подготовки информационного материала как основные обязанности продюсера. Принципы ведения базы данных и поиск контактов.</p>
5.	Раздел 5. Заключение. Составляющие информационной программы и факторы ее успеха.	<p>Тема 16. Информационный контент. Оперативность и качество предоставляемым им информационных и аналитических материалов как составляющие качественного телеканала. Основные составляющие отбора материала. Редакционная политика телеканала.</p> <p>Тема 17. Текст и качество его представления. Текст как важная часть любого информационного материала. Требования, предъявляемые к тексту ведущего (подводки), сюжета, репортажа. Особенности информационного текста.</p> <p>Тема 18. Качество телевизионного изображения и работа телережиссера. Информационная насыщенность видеоряда как главное требование к «картинке». Основной принцип: «лучше один раз увидеть». Видеоряд как главная часть информационного материала. Особенности съемки в прямом эфире. Принципы репортажной съемки. Использование плашек, архивных кадров, фотографий. Функции режиссёра телепрограммы.</p>

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Раздел 1. Вводная часть.		<i>Вводная лекция с использованием</i>

	Информационный телевизионный канал и его специфика.	<i>Практическое занятие 1-4</i>	<i>видеоматериалов</i> <i>Выездной семинар.</i> <i>Учебный тренинг (написание журналистского текста)</i>
2.	Раздел 2. Корреспондент и его роль в подготовке информационного выпуска.	<i>Практическое занятие 5-8</i>	<i>Выездной семинар</i> <i>Учебный тренинг (написание журналистского текста)</i>
3.	Раздел 3. Роль редактора и шеф-редактора в подготовке информационной программы	<i>Практическое занятие 9-12</i>	<i>Сдача творческого задания (сюжета для программы информационного канала) и развернутое обсуждение.</i> <i>Учебный тренинг (редактирование журналистского текста)</i>
4.	Раздел 4. Продюсирование информационных программ и сюжетов	<i>Практическое занятие 13-16</i>	<i>Контрольная работа.</i>
5.	Раздел 5. Заключение. Составляющие информационной программы и факторы ее успеха	<i>Практическое занятие 17-21</i>	<i>Учебный тренинг (редактирование сценария информационного выпуска)</i>

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
<i>Текущий контроль:</i>		
<i>- Контрольная работа</i>	<i>30 баллов</i>	<i>30 баллов</i>
<i>- Творческое задание (написание сценария сюжета для программы информационного канала)</i>	<i>30 баллов</i>	<i>30 баллов</i>
Итоговая контрольная работа (экзамен)		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по дисциплине

Вопросы контрольной работы (ПК-2.1,2.2)

1. Перечислите факторы, определяющие специфика информационного канала.
2. Назовите принципы, определяющие содержание и задачи информационного телеканала.
3. Перечислите инструменты привлечения аудитории информационного канала, приведите примеры.

Критерии оценки письменной контрольной работы:

21-30 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

11-20 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

5-10 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-4 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

Перечень телеканалов для творческого задания (написать сценарий сюжета для информационного канала) (ПК-2.1,2.2)

Предложенные каналы:

- 1) Канал «Russia Today»
- 2) Канал «Мир 24»
- 3) Канал «РБК ТВ»
- 4) Канал «Россия 24»
- 5) Канал «360 HD»

Критерии оценки творческого задания:

26-30 баллов - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения

практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

20-25- баллов - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

10-19 баллов - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

0-9 баллов- Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (экзамен)

Вопросы итоговой контрольной работы (ПК-2.1,2.2)

1. Особенность вёрстки информационного канала.
2. Вёрстка информационного выпуска.
3. Выбор и продюсирование главной темы информационного выпуска.
4. Написание сюжета.
5. Редактирование сюжета.
6. Принципы взаимодействия корреспондента и редактора.
7. Работа с различными источниками информации: печатные издания, ленты информационных агентств, Интернет.
8. Выбор ньюсмейкеров информационных программ и методика работы с ними.
9. В чем заключается работа шеф-редактора?
10. В чем заключается работа редактора?
11. В чем заключается работа продюсера?

12. В чем заключается работа корреспондента?

13. В чем заключается работа режиссера?

Критерии оценки ответа:

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

20-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

Кривошеев В.М. В творческой лаборатории журналиста: учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В.М. Кривошеева. — 2-е изд., стереотип. — М.: Логос, 2019. — 192 с. ISBN 978-5-98704-576-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1027442>

Лозовский Б. Журналистика и средства массовой информации [Электронный ресурс] / Борис Лозовский. - Екатеринбург: Урал. гос. ун-т, 2007. - 306 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=370912>

Тавокин Е. П. Журналистика в информационном обществе [Электронный ресурс] : лекция / Е. П. Тавокин. - М.: Изд-во РАГС, 2005. - 32 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=374356>

Зубаркина, Е. С. Основы журналистики : практикум / Е. С. Зубаркина, И. Б. Игнатова. - Москва : МПГУ, 2018. - 36 с. - ISBN 978-5-4263-0615-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1020563>

Дополнительная:

Зорин К. А. Журналистское мастерство: новостная журналистика: Учебное пособие / Зорин К.А. - Краснояр.: СФУ, 2016. - 136 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/978607>

Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 341 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-06108-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454823>

Лозовский, Б. Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=370913>

Тавокин Е. П. Журналистика и политические коммуникации в информационном обществе [Электронный ресурс] / Е. П. Тавокин; Под общ. ред. В. Д. Попова // Массовая коммуникация в современной России: Сборник научных статей. - М. : Изд-во РАГС, 2003. - С. 17 - 37. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=417773>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс

2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий

Практическое занятие 1. Информационный телевизионный канал и его специфика (8 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Специфические особенности работы новостного отечественного телеканала.
2. Специфика круглосуточного информационного вещания. Задачи и аудитория телеканала «Россия 24».

Форма проведения: выездной семинар.

Группа отправляется на телеканал «Россия 24». Проводится экскурсия, знакомство с сотрудниками. Если студенты хотят побольше узнать о какой-то конкретной профессии (понаблюдать за работой монтажера или телеведущего), они могут задержаться в этом отделе.

Учебный тренинг. Написание журналистского текста в жанре видеосюжета по актуальной тематике.

Список литературы:

Кривошеев В.М. В творческой лаборатории журналиста: учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В.М. Кривошеева. — 2-е изд., стереотип. — М.: Логос, 2019. — 192 с. ISBN 978-5-98704-576-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1027442>

Лозовский Б. Журналистика и средства массовой информации [Электронный ресурс] / Борис Лозовский. - Екатеринбург: Урал. гос. ун-т, 2007. - 306 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=370912>

Тавокин Е. П. Журналистика в информационном обществе [Электронный ресурс] : лекция / Е. П. Тавокин. - М.: Изд-во РАГС, 2005. - 32 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=374356>

Зубаркина, Е. С. Основы журналистики : практикум / Е. С. Зубаркина, И. Б. Игнатова. - Москва : МПГУ, 2018. - 36 с. - ISBN 978-5-4263-0615-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1020563>

Практическое занятие 2. Корреспондент и его роль в подготовке информационного выпуска (8 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Основные требования, предъявляемые к работе корреспондента на информационном телеканале.
2. Специфика работы корреспондента. Постановка задачи и разработка темы новостного материала.

Форма проведения: выездной семинар.

Группа отправляется на телеканал «Россия 24». Студенты наблюдают за работой корреспондента в предсъёмочный и постсъёмочный периоды.

Учебный тренинг. Написание журналистского текста в жанре репортажа по актуальной тематике.

Список литературы:

Кривошеев В.М. В творческой лаборатории журналиста: учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В.М. Кривошеева. — 2-е изд., стереотип. — М.: Логос, 2019. — 192 с. ISBN 978-5-98704-576-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1027442>

Лозовский Б. Журналистика и средства массовой информации [Электронный ресурс] / Борис Лозовский. - Екатеринбург: Урал. гос. ун-т, 2007. - 306 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=370912>

Тавокин Е. П. Журналистика в информационном обществе [Электронный ресурс] : лекция / Е. П. Тавокин. - М.: Изд-во РАГС, 2005. - 32 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=374356>

Зубаркина, Е. С. Основы журналистики : практикум / Е. С. Зубаркина, И. Б. Игнатова. - Москва : МПГУ, 2018. - 36 с. - ISBN 978-5-4263-0615-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1020563>

Практическое занятие 3. Роль редактора и шеф-редактора в подготовке информационной программы (8 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Этапы подготовки журналистского текста на новостном телеканале.
2. Основные навыки проведения интервью.
3. Виды интервью и разновидности вопросов.

Сдача творческого задания (сюжета для программы информационного канала) и развернутое обсуждение.

Задание:

Редактирование информационного журналистского текста. Текст выдается преподавателем.

Список литературы:

Кривошеев В.М. В творческой лаборатории журналиста: учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В.М. Кривошеева. — 2-е изд., стереотип. — М.: Логос, 2019. — 192 с. ISBN 978-5-98704-576-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1027442>

Лозовский Б. Журналистика и средства массовой информации [Электронный ресурс] / Борис Лозовский. - Екатеринбург: Урал. гос. ун-т, 2007. - 306 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=370912>

Тавокин Е. П. Журналистика в информационном обществе [Электронный ресурс] : лекция / Е. П. Тавокин. - М.: Изд-во РАГС, 2005. - 32 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=374356>

Зубаркина, Е. С. Основы журналистики : практикум / Е. С. Зубаркина, И. Б. Игнатова. - Москва : МПГУ, 2018. - 36 с. - ISBN 978-5-4263-0615-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1020563>

Практическое занятие 4. Продюсирование информационных программ и сюжетов (8 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы мониторинга новостных ресурсов с последующим обсуждением последних событий.
2. Должностные обязанности и задачи продюсера.
3. Базы контактов и принципы поиска ньюсмейкера.

Задание:

Выполнение контрольной работы.

Список литературы:

Кривошеев В.М. В творческой лаборатории журналиста: учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В.М. Кривошеева. — 2-е изд., стереотип. — М.: Логос, 2019. — 192 с. ISBN 978-5-98704-576-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1027442>

Лозовский Б. Журналистика и средства массовой информации [Электронный ресурс] / Борис Лозовский. - Екатеринбург: Урал. гос. ун-т, 2007. - 306 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=370912>

Тавокин Е. П. Журналистика в информационном обществе [Электронный ресурс] : лекция / Е. П. Тавокин. - М.: Изд-во РАГС, 2005. - 32 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=374356>

Зубаркина, Е. С. Основы журналистики : практикум / Е. С. Зубаркина, И. Б. Игнатова. - Москва : МПГУ, 2018. - 36 с. - ISBN 978-5-4263-0615-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1020563>

Практическое занятие 5. Составляющие информационной программы и факторы ее успеха (10 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Правила написания текста к сюжету новостного выпуска, заголовок и подводка ведущего.
2. Правила формирования повестки дня.
3. Задачи режиссера новостной программы.
4. Роль политики редакции в отборе тем новостного выпуска.

Задание:

Редактирование сценария информационного выпуска. Сценарий выдается преподавателем.

Список литературы:

Кривошеев В.М. В творческой лаборатории журналиста: учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В.М. Кривошеева. — 2-е изд., стереотип. — М.: Логос, 2019. — 192 с. ISBN 978-5-98704-576-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1027442>

Лозовский Б. Журналистика и средства массовой информации [Электронный ресурс] / Борис Лозовский. - Екатеринбург: Урал. гос. ун-т, 2007. - 306 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=370912>

Тавокин Е. П. Журналистика в информационном обществе [Электронный ресурс] : лекция / Е. П. Тавокин. - М.: Изд-во РАГС, 2005. - 32 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=374356>

Зубаркина, Е. С. Основы журналистики : практикум / Е. С. Зубаркина, И. Б. Игнатова. - Москва : МПГУ, 2018. - 36 с. - ISBN 978-5-4263-0615-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1020563>

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Требования к содержанию творческого задания (сценария):

- выделить цель сюжета и его задачи;
- указать источники получения информации для сюжета.
- написанный сценарий для сюжета должен совпадать с тематикой выбранного информационного канала.
- хронометраж не более 3 минут.

Приложение 1

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете журналистики кафедрой журналистики.

Цель дисциплины: подготовить выпускника, умеющего работать на информационном канале, выполнять задания в максимально сжатые сроки и знать специфику информационного вещания.

Задачи дисциплины:

- изучение проблематики, связанной с получением, анализом и оценкой достоверности и качества информационных материалов;
- применение теоретических знаний деятельности информационной редакции на практике;
- формирование профессиональных, творческих навыков в самостоятельной деятельности на информационном телеканале.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2. Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- теоретические аспекты деятельности журналиста на информационных каналах;
- основные требования, предъявляемые к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения);
- особенности новостной журналистики и специфику других направлений (проблемно-аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика);
- наиболее распространенные форматы и стилистику информационных материалов;
- методы сбора информации;
- этические нормы СМИ.

Уметь:

- применять знание иностранного языка для получения материала на разных ресурсах информации;
- создавать новостной материал в различных жанрах;
- ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ;
- создавать верстку и сценарий новостного выпуска, участвовать в монтаже;
- найти и сформировать актуальную тему;
- творчески подходить к поставленной цели;
- анализировать и проверять информационные каналы.

Владеть:

- способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности;
- методами сбора и формирования информации;
- навыками распространения информации по разным коммуникационным каналам;
- умением правильной подачи информации.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

